



French version below / Version Française ci-dessous



CENTAUR THEATRE ANNOUNCES ITS 2023/24 SEASON

BUILDING THE FUTURE @ CENTAUR

BREAKING NEW GROUND IN OLD MONTREAL IN MORE WAYS THAN ONE

PRESENTING:

alterNatives - Written by Drew Hayden Taylor and Directed by Xavier Huard
GUILT (a love story) - Written and Performed by Diane Flacks and Directed by Alisa Palmer
Thy Woman's Weeds - Written by Erin Shields and Directed by Amanda Kellock

MONTREAL (April 20, 2023) — **Centaur Theatre** is proud to announce its 2023/24 season, **Building The Future @ Centaur**, which will be groundbreaking in more ways than one. The Montreal-based theatre company will launch the first phase of its massive renovation project this summer and will introduce exciting new initiatives and collaborations – continuing to bring a diversity of talented voices to the stage, along with innovative and exceptional experiences to their patrons.

*“The renovation of our larger theatre (Centaur 2) is a truly transformational moment for us because we are not only enhancing the creative capacity of the building itself, but also renewing our commitment to make Centaur an open door for the best theatre in Montreal,” as Artistic and Executive Director **Eda Holmes** put it. “Our world is evolving and shifting so fast; where can we go to take stock, to examine our options and gain a new perspective on it all? Definitely the theatre, and under my leadership Centaur will continue to dedicate itself to ensuring that a multitude of unique voices are welcomed and presented on our stages.”*

While Centaur 2 is undergoing a major transformation, the company will offer a richly entertaining and thought-provoking playbill in Centaur 1. Leading the season is the English-language production of **alterNatives**, directed by **Xavier Huard** and written by Indigenous playwright **Drew Hayden Taylor**. Described as “the Native American Neil Simon,” Taylor brings his trademark wit and cultural insight to this wry look at contemporary social dynamics.

Diane Flacks makes her debut at Centaur with **GUILT (a love story)**, sharing her personal experience through an erudite, witty, and emotionally-charged one-woman show. Drawing from her Jewish heritage, western philosophy, and pop culture, the show will make its Montreal premiere after a run at **Tarragon Theatre** in Toronto. This production is directed by award-winning artist **Alisa Palmer**, who is a long-time collaborator of Flacks.

Seven of Montreal's top actresses explore what it means to be a woman working with Shakespeare today in **Thy Woman's Weeds**. Written by **Erin Shields**, this feminist take on Shakespeare's works highlights the contemporary social dynamics that challenge women's full participation in the performing arts. Directed by **Amanda Kellock**, the show is in partnership with **Repercussion Theatre** and **Tableau D'Hôte Theatre**.

For the first time in its history — and part of a continued effort to build bridges with the French theatre community — Centaur has been invited by Montreal's **La Manufacture** to present a French-language version of one of its shows at **Théâtre La Licorne**. Last season's **A Play for the Living in a Time of Extinction** by **Miranda Rose Hall** will be opening their 2023/24 season as **Une pièce pour les vivant·e·x·s en temps d'extinction**, translated by **Sarah Jane Moloney**. The production is directed by Centaur Associate Artist **Rose Plotek** and features **Fabiola Nyrva Aladin**.

Additionally, the company is introducing the **Centaur Play Club**, a fun, enriching book club experience that will give patrons the opportunity to meet six times a year to discuss a curated selection of plays related to the season. Participation in the club will be free for subscribers and available to non-members for purchase.

Finally, this year's **Brave New Looks** program will feature the world premiere of **Michaela Di Cesare's Extra/Beautiful/U**, produced by **Infinithéâtre**.

The wildly popular **Wildside Festival** is back in January 2024, inviting a selection of the city's most talented theatre artists — both emerging and established — to showcase their work.

Last but not least, back by popular demand, the carefully curated **Centaur Music Series** by singer-songwriter **Sarah Segal-Lazar** will showcase six free music nights inspired by the themes of each show in the Centaur Gallery following select weekend performances.

CENTAUR THEATRE'S 23/24 LINE UP:



Centaur Theatre presents the English-language production of **Menuentakuan's**

alterNatives

Written by Drew Hayden Taylor

Directed by Xavier Huard

With Charles Bender, Natalie Tannous, Étienne Thibeault, Lesly Velazquez, Nadia Verrucci, and Xavier Watso

October 17 – November 5, 2023

Moose roast, meatless lasagna, and biting social commentary are on the menu in this irreverent comedy of manners from one of the leading Indigenous playwrights in Canada.



CENTAUR THEATRE SEASON 2023-24

GUILT (a love story)



Centaur Theatre presents the Tarragon Theatre production of

GUILT (a love story)

Written and performed by Diane Flacks

Directed by Alisa Palmer

March 12 – March 30, 2024

A sharply perceptive and painfully funny one-woman show confronting the unshakable monster that is guilt.



CENTAUR THEATRE SEASON 2023-24

THY WOMAN'S WEEDS



Centaur Theatre in partnership with Repercussion and Tableau D'Hôte presents

Thy Woman's Weeds

Written by Erin Shields

Directed by Amanda Kellock
With Deena Aziz, Leni Parker, Joy Ross-Jones, Espoir Segbeaya, Warona Setshwaelo, Felicia Shulman, and Julie Tamiko Manning

April 23 – May 12, 2024

Seven of Montreal's finest actresses pull back the curtain on the Bard in this bold behind-the-scenes look at what it means to be a woman working with Shakespeare today.



Subscription Campaign Sponsor

CENTAUR +

CENTAUR EN FRANÇAIS!

September 18 – October 6, 2023

Centaur Theatre has been invited to present a French-language version of ***A Play for the Living in a Time of Extinction*** by Miranda Rose Hall, and will open the 2023/24 season at Théâtre La Licorne as ***Une pièce pour les vivant·e·x·s en temps d'extinction***, translated by Sarah Jane Moloney.

CENTAUR PLAY CLUB

October 2, October 30, November 27, February 5, March 4, April 8

Modeled on a book club, the Centaur Play Club will meet six times during the season to discuss a curated selection of plays related to the season.

BRAVE NEW LOOKS

Infinithéâtre presents a new play by **Michaela Di Cesare**

Extra/Beautiful/U

November 30 – December 9, 2023

We've all heard beauty is in the eye of the beholder. What if your reality show-winning beauty – your one-way ticket out of St-Leonard – was suddenly in the hands of the nerd you bullied in high school? This is the situation that recently disfigured (and formerly beautiful) Lara finds herself in when prodigious surgeon Sam Gagliardi is the only person who might be able to save her face.

WILDSIDE FESTIVAL

January 23 – February 4, 2024

Regularly featuring some of the most exciting independent theatre-makers in Montreal, the annual Wildside Festival is a highlight of each year's programming. Once again, Centaur will invite the city's most innovative and groundbreaking theatre artists to share their cutting-edge creations with us all.

CENTAUR MUSIC SERIES

Curated by Sarah Segal-Lazar

October 27, 28, March 22, 23, May 2, 3

Curated by singer-songwriter Sarah Segal-Lazar, these six free music nights are inspired by the themes of each show and take place in the Centaur Gallery following select weekend performances.

THEATRE OF TOMORROW

Thanks to generous support from Canada Life, we will continue to offer discounted theatre tickets and an enriched educational experience for high school and CEGEP students.

Theatre of Tomorrow Sponsor



Centaur Theatre, located in Old Montreal's and Canada's first-ever historic first stock exchange building, was founded in 1969 by Artistic & Executive Director **Maurice Podbrey**. It gained global recognition through international collaborations and the world premiere of Montreal playwright David Fennario's *Balconville* in 1979. Two other artistic directors, **Gordon McCall** and **Roy Surette**, later followed Podbrey, each adding their own contributions to the theatre's reputation.

In 2017, **Eda Holmes** became the first female Artistic & Executive Director and aims to expand on the theatre's multicultural history by attracting diverse theatre creators who tell relevant stories. Centaur Theatre is dedicated to promoting diversity within the Canadian theatre community by showcasing both Anglophone and Francophone playwrights, as well as Indigenous voices.

Centaur Theatre is built on the traditional territory of the Kanienkéha:ka Nation. The people of the Kanienkéha:ka Nation— known in English as the Mohawk – are considered the caretakers of the land and water around Montreal. In their language this island bears the name of Tiohtià:ke, which means “broken in two” because of the way the river breaks around it. Tiohtià:ke has long been a point of conflict, conference, creativity, and exchange for many Indigenous peoples including the Anishinaabe, Huron-Wendat, and Abénaki Nations.

WEBSITE: <https://www.centaurtheatre.com/>

SOCIAL MEDIA:

FB: [@CentaurTheatreCompany](#)

IG: [@CentaurTheatre](#)

YouTube: [@CentaurTheatreCompany](#)

MEDIA CONTACTS:

Eloi Savoie Centaur's Communications and Marketing Manager

eloi@centaurtheatre.com 514-527-1334

Ashley Belmer, Publicist, B-Rebel Communications, 416-617-8934, ashley@b-rebelcommunications.com



LE THÉÂTRE CENTAUR LANCE SA SAISON 2023-2024

BÂTIR L'AVENIR @ CENTAUR

LE VIEUX-MONTRÉAL SERA LE THÉÂTRE D'UNE TRANSFORMATION MULTIPLE

AU PROGRAMME :

alterNatives – Texte de Drew Hayden Taylor et mise en scène de Xavier Huard
Guilt (a love story) – Texte et interprétation de Diane Flacks et mise en scène d'Alisa Palmer
Thy Woman's Weeds – Texte d'Erin Shields et mise en scène d'Amanda Kellock

MONTRÉAL (20 avril 2023) — Le **Théâtre Centaur** est fier d'annoncer sa saison 2023-2024 intitulée **Bâtir l'avenir @ Centaur**, qui sera une occasion de transformation et de reconstruction sur de nouvelles fondations, au sens propre comme au figuré. La compagnie de théâtre montréalaise lancera en effet une première phase de rénovation majeure de ses murs dès cet été, en plus de proposer de nouvelles initiatives et des collaborations emballantes toute l'année, pour faire découvrir à son public une diversité de talents sur la scène et lui faire vivre des expériences exceptionnelles.

*« La rénovation de notre salle principale (Centaur 2) sera l'occasion d'une transformation majeure pour nous, puisque non seulement nous augmenterons la capacité de création de notre théâtre, mais nous renouvellerons notre engagement à faire du Centaur un lieu d'accueil des meilleures productions théâtrales à Montréal, affirme la directrice artistique et exécutive **Eda Holmes**. Notre monde en constante évolution se transforme rapidement. Où pouvons-nous nous arrêter, réfléchir à ce qui nous entoure et considérer de nouvelles perspectives? Certainement au théâtre. Et je veillerai à ce que le Théâtre Centaur continue de présenter sur scène une pluralité de voix, dans toute leur singularité. »*

Pendant qu'aura lieu cette métamorphose dans le Centaur 2, nous présenterons tous nos spectacles dans le Centaur 1, une programmation haute en couleur. D'abord, la production en anglais de la pièce **alterNatives**, mise en scène par **Xavier Huard** et écrite par l'auteur autochtone **Drew Hayden Taylor**. Considéré comme le « Neil Simon autochtone », l'auteur insuffle sa vivacité d'esprit légendaire et sa perspective culturelle dans ce regard ironique sur les dynamiques sociales contemporaines.

Le solo **GUILT (a love story)** marque les débuts de **Diane Flacks** au Théâtre Centaur, qui nous emmène dans une aventure érudite, émotionnellement tumultueuse et hilarante. Puisant à la fois dans la philosophie occidentale, la culture populaire et l'héritage juif de l'autrice, ce spectacle sera présenté pour la première fois à Montréal après une série de représentations au **Tarragon Theatre**, à Toronto. La pièce sera mise en scène par l'artiste primée **Alisa Palmer**, une collaboratrice de longue date de Diane Flacks.

Sept des plus grandes actrices de Montréal nous révèlent ce que signifie pour les femmes d'aujourd'hui de jouer Shakespeare dans **Thy Woman's Weeds**. Cette relecture féroce féministe d'**Erin Shields** apporte un nouvel éclairage sur les enjeux sociaux contemporains qui continuent de faire obstacle à une pleine participation des femmes dans les arts de la scène. Mise en scène par Amanda Kellock, cette pièce est présentée en collaboration avec **Repercussion et Tableau D'Hôte**.

Pour la première fois de son histoire, et pour faire écho à notre volonté continue de bâtir des ponts entre les communautés théâtrales anglophone et francophone, le Théâtre Centaur a été invité par la compagnie montréalaise **La Manufacture** à présenter l'une de ses productions dans une version en français! Ainsi, notre pièce de l'an dernier, **A Play for the Living in a Time of Extinction** de **Miranda Rose Hall**, ouvrira la saison 2023-2024 du **Théâtre La Licorne** sous le titre Une pièce pour les vivant·e·x·s en temps d'extinction, dans une traduction de Sarah Jane Moloney. Mise en scène par **Rose Plotek**, artiste associée du Centaur, la pièce mettra en vedette **Fabiola Nyrva Aladin**.

De plus, nous proposerons une nouvelle formule, le **Play Club du Centaur**, une expérience amusante et enrichissante à l'image d'un club de lecture. Le club se réunira six fois au cours de l'année afin de discuter d'une sélection de pièces soigneusement choisies pour faire écho à la saison. Les personnes qui se procurent un abonnement de saison profiteront d'une adhésion gratuite au club, sans exclure les non-membres, qui pourront également s'y inscrire.

Enfin, la programmation de la série **Brave New Looks** présentera la première mondiale de la pièce **Extra/Beautiful/U**, de **Michaela Di Cesare**, une production d'**Infinithéâtre**.

L'impétueux et populaire **Festival Wildside** sera bien sûr de retour en janvier 2024, offrant une vitrine à des artistes aux mille talents de Montréal, d'expérience comme de la relève, pour présenter le fruit de leur création.

Sans oublier, et à la demande générale, la délicieuse **Série musicale du Centaur** concoctée par l'autrice-compositrice-interprète **Sarah Segal-Lazar**, qui présentera dans la galerie du théâtre six concerts gratuits librement inspirés des thèmes des spectacles en cours.

PROGRAMMATION DE LA SAISON 2023-2024 DU THÉÂTRE CENTAUR:



Le Théâtre Centaur présente la version en anglais de la production de **Menuentakuan**
alterNatives

Texte de Drew Hayden Taylor
Mise en scène de Xavier Huard

Avec Charles Bender, Natalie Tannous, Étienne Thibeault, Lesly Velazquez, Nadia Verrucci, and Xavier Watso

Du 17 octobre au 5 novembre 2023

Un rôti d'original, une lasagne végétarienne et un commentaire mordant sur les enjeux sociaux sont au menu de cette comédie irrévérencieuse de l'un des plus grands dramaturges autochtones au Canada.



Le Théâtre Centaur présente la production de Tarragon Theatre

GUILT (a love story)

Texte et interprétation de Diane Flacks

Mise en scène d'Alisa Palmer

Du 12 au 30 mars 2024

Un solo bien ficelé à l'humour incisif qui s'attaque au monstre implacable de la culpabilité.



Le Théâtre Centaur présente en collaboration avec Repercussion et Tableau D'Hôte

Thy Woman's Weeds

Texte d'Erin Shields

Mise en scène d'Amanda Kellock

Avec Deena Aziz, Leni Parker, Joy Ross-Jones, Espoir Segbeaya, Warona Setshwaelo, Felicia Shulman, and Julie Tamiko Manning

Du 23 avril au 12 mai 2024

Sept des plus grandes actrices de Montréal nous entraînent dans l'envers du décor des pièces de Shakespeare et nous révèlent ce que signifie pour les femmes d'aujourd'hui de jouer ces textes.



Commanditaire de la campagne d'abonnement

CENTAUR +

LE CENTAUR EN FRANÇAIS!

Du 18 septembre au 6 octobre 2023

Le Théâtre Centaur a été invité à présenter une version en français de la pièce ***A Play for the Living in a Time of Extinction*** de **Miranda Rose Hall**, qui ouvrira la saison 2023-2024 du Théâtre La Licorne sous le titre ***Une pièce pour les vivant-e-x-s en temps d'extinction***, dans une traduction de **Sarah Jane Moloney**.

PLAY CLUB DU CENTAUR

Les 2 et 30 octobre et le 27 novembre 2023, ainsi que les 5 février, 4 mars et 8 avril 2024

À l'image d'un club de lecture, le Play Club du Centaur se réunira six fois au cours de la saison pour discuter en profondeur d'une sélection de textes de théâtre soigneusement choisis.

BRAVE NEW LOOKS

Infinithéâtre présente la nouvelle pièce de **Michaela di Cesare**

Extra/Beautiful/U

Du 30 novembre au 9 décembre 2023

Comme on dit, la beauté est dans l'œil de la personne qui regarde. Mais qu'arriverait-il si l'attrait de vos jolis traits – votre gage de succès des télérealités, votre aller simple loin de votre Saint-Léonard natal – dépendait tout à coup de celui que vous avez torturé au secondaire? Voilà la situation dans laquelle se retrouve Lara, récemment défigurée et autrefois reine de beauté, lorsque le prodigieux chirurgien Sam Gagliardi devient la seule personne qui peut sauver son visage.

FESTIVAL WILDSIDE

Du 23 janvier au 4 février 2024

Proposant des rencontres renversantes avec des artistes du théâtre indépendant de Montréal, le rendez-vous annuel du Festival Wildside est toujours un événement phare de la saison. Une fois de plus, nous inviterons des artistes de la relève de Montréal à venir présenter le fruit de leur création lors de cette formidable vitrine de théâtre audacieux.

SÉRIE MUSICALE DU CENTAUR

Présentée par Sarah Segal-Lazar

Les 27 et 28 octobre 2023, 22 et 23 mars 2024, et 2 et 3 mai 2024

Prenant place dans la galerie après quelques représentations choisies, l'autrice-compositrice-interprète Sarah Segal-Lazar offrira six concerts musicaux inspirés des spectacles en cours.

THEATRE OF TOMORROW

Grâce au généreux soutien de Canada Vie, nous continuerons d'offrir des billets de théâtre à prix réduit et une riche expérience éducative à des élèves des écoles secondaires et des cégeps.

Commanditaire de Theatre of Tomorrow



Situé au cœur du Vieux-Montréal dans le tout premier édifice de la Bourse au Canada, le Théâtre Centaur est fondé en 1969 par le directeur artistique et exécutif **Maurice Podbrey**. La compagnie acquiert sa renommée grâce à des collaborations internationales ainsi qu'à la première mondiale de la pièce *Balconville*, de l'auteur montréalais David Fennario, en 1979. Deux directeurs artistiques se succéderont par la suite, **Gordon McCall** et **Roy Surette**, apportant chacun leur contribution à l'excellente réputation du théâtre.

En 2017, **Eda Holmes** devient la première femme directrice artistique et exécutive. Elle mise avant tout sur le caractère multiculturel du théâtre, invitant des artistes de tous horizons à venir raconter leurs histoires pertinentes sur scène. Le Théâtre Centaur s'engage à promouvoir la diversité en présentant des textes de dramaturges tant anglophones que francophones, et en faisant entendre des voix autochtones.

Le Théâtre Centaur se situe sur le territoire traditionnel de la nation Kanienkéha:ka. La nation Kanienkéha:ka – connue en français sous le nom de Mohawk – est considérée comme la gardienne de la terre et de l'eau qui entoure Montréal. En langue kanien'keha, l'île porte le nom de Tiohtià:ke, qui signifie « là où le fleuve se divise » en raison de la façon dont le Saint-Laurent se sépare autour de l'île de Montréal. Tiohtià:ke est depuis longtemps un lieu de conflit, de rencontre, de créativité et d'échange pour les peuples autochtones, y compris les Anichinabés, les Hurons-Wendats et les Abénaquis.

SITE WEB: <https://centaurtheatre.com/fr/>

MÉDIAS SOCIAUX :

Facebook : [@CentaurTheatreCompany](#)

Instagram : [@CentaurTheatre](#)

YouTube : [@CentaurTheatreCompany](#)

CONTACT MÉDIA:

Eloi Savoie – Gérant des communications et marketing au Théâtre Centaur

eloi@centaurtheatre.com 514-527-1334

Ashley Belmer, Publicist, B-Rebel Communications, 416 617-8934, ashley@b-rebelcommunications.com

Canada 

 Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

Québec 


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 