

FOR IMMEDIATE RELEASE

Version française plus bas



Centaur Theatre Announces Postponement of Winter Programming

Montreal, January 10, 2022 – With the realities of the Omicron variant closing theatrical venues throughout Quebec, Centaur Theatre has postponed all programming planned for January 2022. This includes the Wildside Festival shows *Hush* and *Deer Blood* and the English-language premiere of *Kisses Deep* by Michel Marc Bouchard and translated by Linda Gaboriau. The situation is very fluid but the theater hopes to be able to announce new dates in the future. In the meantime, the box office will be reaching out to all current ticket holders to offer credits or refunds.

“The health and safety of our audience, artists and staff are our primary concern at this time and will inform all our decisions about when to reopen our doors. This is not the way we had hoped to begin 2022 but here we are. We are all looking forward to the end of the pandemic, and until then we will continue to adapt as best we can.”

- **Eda Holmes**, Artistic and Executive Director, Centaur Theatre

On a more positive note, Centaur will offer the first online [Saturday Salon](#) as part of the [Artistic Diversity Discussion @ Centaur](#), which is generously sponsored by Canada Life. It is a conversation with the artists behind the creation of [Talking Treaties: Tiohtià: ke](#) - the inaugural theatre project launching Centaur’s Indigenous Artist Residency supported by the Conseil des arts de Montréal. Join Eda Holmes in conversation with the entire team, all of whom come from Kahnawake: multi-disciplinary artist Ange Loft; choreographer and recipient of the 2021 Prix de la danse de Montréal, Barbara Kaneratonni Diabo; and artist and activist lehente Foote.

Join them live on [Facebook](#) or [YouTube](#)

Saturday, January 22, 2022 at 2PM.



INFORMATION AND MEDIA REQUESTS

Eloi Savoie
Communications & Marketing Manager
eloi@centaurtheatre.com





Report de la programmation hivernale du Théâtre Centaur

Montréal, le 10 janvier, 2022. – Étant donné la situation liée au variant Omicron qui force la fermeture des théâtres partout au Québec, le Théâtre Centaur se voit obligé de différer les représentations prévues en janvier 2022. Les spectacles touchés sont ceux du Festival Wildside, **Hush** et **Deer Blood**, ainsi que la première en anglais de **Kisses Deep**, de Michel Marc Bouchard, dans une traduction de Linda Gaboriau. Même si la situation évolue rapidement, l'équipe de théâtre espère annoncer de nouvelles dates sous peu. Entre-temps, le personnel de la billetterie communiquera avec les personnes qui possèdent des billets pour leur offrir un crédit ou un remboursement.

« La santé et la sécurité de notre public, de nos artistes et de notre personnel sont notre priorité en ce moment, et nous communiquerons toutes nos décisions relatives à la réouverture de nos portes. Nous aurions préféré commencer l'année 2022 autrement, mais il en est ainsi. Nous attendons avec impatience la fin de cette pandémie et continuerons de nous adapter à la réalité de notre mieux. »

– **Eda Holmes**, Directrice artistique et exécutive du Théâtre Centaur

Sur une note plus joyeuse, le Théâtre Centaur présentera sa première activité des **Salon du samedi** en mode virtuel, dans le cadre de la discussion continue sur la diversité artistique **ADD @Centaur**, généreusement commanditée par Canada Vie. Il s'agit d'une rencontre avec l'équipe de création de **Talking Treaties: Tiohtia:ke** le premier projet de la toute nouvelle résidence d'artiste autochtone du Théâtre Centaur, financée par le Conseil des arts de Montréal. Eda Holmes s'entretiendra avec les trois artistes originaires de Kahnawake : l'artiste pluridisciplinaire **Ange Loft**, la chorégraphe et lauréate 2021 Prix de la danse de Montréal **Barbara Kaneratonni Diabo**, ainsi que l'artiste et militante **lehente Foote**.

Joignez-vous à elles en direct sur **Facebook** ou **YouTube**
le **samedi 22 janvier à 14 h.**



Partenaire depuis 1999



INFORMATION ET DEMANDES D'ENTREVUES

Eloi Savoie

Gérant de communications & marketing

eloi@centaurtheatre.com



@Place-d'Armes 514.288.3161