

French version below / Version Française ci-dessous



Is Thrilled To Present

Wildside Festival 2023

IN COLLABORATION WITH LA CHAPELLE SCÈNE CONTEMPORAINES

FEATURING A CURATED SET OF FIVE THEATREWORKS AND
TWO POST-SHOW MUSIC SERIES PERFORMANCES

JANUARY 16 – FEBRUARY 11, 2023 ACROSS MONTREAL

Montreal, QC (December 13, 2022) **Centaaur Theatre** is thrilled to announce the in-person return of **WILDSIDE FESTIVAL 2023**, featuring a thought provoking collection of experimental artistry with five theatre works, curated by **Rose Plotek**. At its core, the festival is on a mission to support local artists and independent theatre work, creating a platform for experimentation and unique artistry that challenges traditional conventions surrounding mainstream theatre. In **CENTAUR THEATRE'S** ongoing efforts to integrate cross-cultural conversations through theatre, **WILDSIDE FESTIVAL 2023** will present works across languages, **January 16 – February 11, 2023**, in theatres across Montreal.

"With this year's Wildside offering I am pleased to continue to introduce Centaur audiences to bold experimental theatre. This has always been what Wildside is at its core and it allows Centaur to encourage and support theatre creators from a great diversity of backgrounds in our community. It is a privilege to work closely with innovative artists that are creating unconventional theatre; theatre that challenges its audience and explores deeply personal yet worldly ideas and issues. We are thrilled to continue our collaboration with La Chapelle Scène Contemporaine for a fourth consecutive year." – Rose Plotek, Festival Curator

To kick-off **WILDSIDE FESTIVAL 2023**, **Talisman Theatre** presents the English premiere of **David Paquet's** fierce dark comedy **WILDFIRE**. Follow three twisted triplet sisters with a toxic family heritage through a cycle of destruction, taking audiences on an unexpected emotional journey of ups, downs and laughs. Directed by **Jon Lachlan Stewart** and translated by **Leanna**

Brodie, WILDFIRE will include French surtitles so that anglophone and francophone patrons can enjoy.

PROJE(C)T; LES BONNES, is an adaptation of the play *Les Bonnes* by Jean Genet, performed by a collective of talented young graduates from Concordia University. The play tells the story of Solange and her sister Claire, two maids, who begin working for a wealthy English Canadian from Westmount whom they call Madame, and during her absence, they find delight in imagining her murder. Unfortunately, their little ritual leaves its mark and then backfires. This uniquely contemporary approach to the play will include trilingual dialogue (English, French and Spanish), and **Proje(c)t: Les bonnes** will be accompanied by a post-show music series titled **VICE VERSA** on Friday, January 27 and Saturday, January 28. Travel to the Champs-Élysées and Beyond the Sea with **VICE VERSA**, a free bilingual music series celebrating English songs that you didn't know were originally written in French.

Halfway through the festival, please join us for **THEATRE FOR ONE's** two screenings of a series of short films based on theatre monologues. The screenings will be followed by a Q&A with artisans who worked on the films. In April 2023 there will be live performances of the same texts, facilitating conversations around those two approaches of screen and stage, examining the differences in artistry.

Ahead of the one year anniversary of the Ukrainian invasion, **PLANTING AN APPLE TREE** is a new Ukrainian theatre work about a woman and her relationship to her land. Written as an immediate response to the war in Ukraine, this work will be staged by reputed experimental artists, **Clare Coulter** and **Leslie Baker**. **PLANTING AN APPLE TREE** will be accompanied by a one-night only music fundraiser on Friday, February 10. Come together and bear witness to Ukrainian resistance songs which were released in 2022, translated into English for the first time. Admission is free and any funds raised will be donated to Voices of Children and the Ukrainian Emergency Arts Fund.

WILDSIDE FESTIVAL 2023 will conclude with the return of **CONFABULATION: ME, MY SELFIE AND I**, Montreal's showcase for true-life stories, featuring stories from first-timers and veterans. **CONFABULATION** is a fun, unique stage experience sharing honest, thoughtful stories from the people that lived them, told without notes, props, or gimmicks.

WILDSIDE FESTIVAL will also include a series of free music sessions inspired by the theatre works that precede them, curated by **Sarah Segal-Lazar**. Audiences are invited to come together and enjoy a series of translated post-show songs.

WILDSIDE FESTIVAL 2023 FEATURED PROJECTS

WILDFIRE

By Talisman Theatre

January 16 – January 28, 2023 at La Chapelle Scènes Contemporaines

Evenings @ 7:30 PM, with additional ASL Performance Sat, Jan 28 @ 3PM

A comedy as fiercely dark as any Greek tragedy.

PROJE(C)T; LES BONNES

By Troisième Espace Théâtre

January 26 – January 29, 2023

Jan 26 to 28 @ 7:30 PM, Jan 28 & 29 @ 3 PM at Centaur Theatre

A trilingual adaptation (English, French and Spanish) of the play *Les bonnes* by Jean Genet.

THEATRE FOR ONE SCREENINGS

February 1 & 2, 2023 @ 7:30 PM at Centaur Theatre

A collection of short films featuring monologues, exploring the difference between the screen and the stage.

PLANTING AN APPLE TREE

By The Bakery

February 8 – February 11, 2023 @ 7:30 PM at Centaur Theatre

A new Ukrainian work surrounding a woman and her relationship to her land, written as an immediate response to the invasion of Ukraine.

CONFABULATION: ME, MY SELFIE AND I

February 11, 2023 @ 9 PM Centaur Theatre

A storytelling showcase featuring raw, honest anecdotes from the people that lived them.

MUSIC SERIES

VICE VERSA

(*Proje(c)t; les bonnes* post show)

January 27 – January 28, 2023 at Centaur Theatre

A free bilingual music series celebrating English songs originally written in French.

RESISTANCE POP AND FUNDRAISER

(*Planting an Apple Tree* post show)

February 10, 2023 at Centaur Theatre

Come together and bear witness to 2022 Ukrainian resistance songs translated into English for the first time.

ABOUT CENTAUR THEATRE COMPANY

Centaur Theatre, located in the heart of Old Montreal, is devoted to telling stories on stage that expand our perceptions of the world. They believe theatre serves a vital role in creating a healthy, democratic and progressive community by fostering an expansive spirit in artists and audiences alike by training a fresh lens on their experiences of being human.

WILDSIDE FESTIVAL PERFORMANCE DETAILS

WHEN: Monday, January 16 – Saturday, February 11, 2023

WHERE: Centaur Theatre and La Chapelle Scènes Contemporaines

TICKETS: Regular \$25; Student \$18; Seniors, Under 30, Subscribers, Cultural Workers & Arts Workers \$20. To purchase tickets, please visit <https://centaurtheatre.com/> or call the box office at (514) 288-3161.

Ticket holders for **Proje(c)t; Les Bonnes** and **Planting an Apple Tree** are eligible for a \$20* ticket for **Wildfire** at La Chapelle Scènes Contemporaines' Box Office: 514-843-7738

Ticket holders for **Wildfire** are eligible for a \$20 ticket **Proje(c)t; Les Bonnes** and **Planting an Apple Tree** at Centaur's Box Office: 514-288-3161

* January 16 performance flat rate \$15

SOCIALS

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[YOUTUBE](#)

For all media inquiries, contact **Ashley Belmer**, B-Rebel Communications,
Ashley@b-rebelcommunications.com / 416 617 8934 or **Eloi Savoie**, Communications and Marketing
Manager eloi@centaurtheatre.com / 514 527 1334

Version Française



Est Heureux De Présenter

Le Festival Wildside 2023

EN COLLABORATION AVEC LA CHAPELLE SCÈNES
CONTEMPORAINES

DÉCOUVREZ CINQ PIÈCES DE THÉÂTRE TRIÉES SUR LE VOLET
ET ASSISTEZ À DEUX CONCERTS D'APRÈS-SPECTACLE

À MONTRÉAL, DU 16 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2023

Montréal, QC (13 décembre 2022) – Le **Théâtre Centaur** est heureux d'annoncer le retour en salle du **FESTIVAL WILDSIDE pour son édition 2023**, qui met en vedette une collection résolument audacieuse de créations théâtrales soigneusement sélectionnées par **Rose Plotek**. La mission fondamentale de ce festival est de soutenir les artistes de théâtre indépendant d'ici en offrant une plateforme de création et d'expérimentation unique qui leur permet de bousculer les courants dominants du théâtre conventionnel. Faisant écho au désir continu du **THÉÂTRE CENTAUR** de favoriser un dialogue interculturel grâce au théâtre, le **FESTIVAL WILDSIDE 2023** présentera, **du 16 janvier au 11 février**, des œuvres en plusieurs langues dans différentes salles de Montréal.

« Avec la programmation du festival Wildside de cette année, encore une fois, je suis ravie de faire découvrir du théâtre expérimental audacieux au public du Théâtre Centaur. C'est la raison d'être de ce festival qui donne une voix à des artistes de théâtre provenant de tous les horizons de la communauté. Je me sens privilégiée de côtoyer ces artistes avant-gardistes qui réinventent leur art, proposant au public des créations qui explorent des sujets parfois troublants, souvent personnels et toujours pertinents. Nous avons l'immense plaisir de poursuivre notre collaboration avec La Chapelle Scènes Contemporaines pour la quatrième année consécutive. » – Rose Plotek, commissaire du Festival Wildside

Pour lancer le **FESTIVAL WILDSIDE 2023**, **Talisman Theatre** présente la première en anglais de la comédie grinçante **WILDFIRE**, de **David Paquet**. Suivez trois triplettes un peu tordues à la dynamique familiale toxique qui s'engouffrent dans une spirale destructrice, entraînant le public dans des montagnes russes émotionnelles hilarantes. Dans une traduction de **Leanna Brodie** mise en scène par **Jon Lachlan Stewart**, **WILDFIRE** sera surtitrée en français pour le plaisir du public francophone et anglophone.

PROJE(C)T; LES BONNES est une adaptation de la pièce *Les Bonnes*, de Jean Genet, présentée par de jeunes actrices diplômées de l'Université Concordia. La pièce raconte l'histoire des sœurs Solange et Claire, deux bonnes qui travaillent pour une riche anglophone de Westmount qu'elles appellent Madame. Pendant son absence, les deux sœurs s'amuse à imaginer le meurtre de leur patronne. Malheureusement, leur petit jeu finira par se retourner contre elles. Cette relecture contemporaine sera jouée en trois langues : français, anglais et espagnol. *Proje(c)t : Les bonnes* sera suivie d'un concert après-spectacle gratuit et bilingue intitulé **VICE VERSA** le vendredi 27 janvier et le samedi 28 janvier. Voyageant de *La Mer* aux *Champs-Élysées*, **VICE VERSA** célèbre des chansons en anglais qui ont d'abord été composées en français.

À mi-chemin du festival, joignez-vous à nous pour deux projections de courts métrages de la série *THEATRE FOR ONE*, conçus à partir de monologues de théâtre. Les projections seront suivies d'une séance de discussion avec les artistes qui ont créé les courts métrages. En avril 2023, ces mêmes monologues seront réunis pour une représentation théâtrale sur scène. L'objectif est d'ouvrir la discussion sur les différences et correspondances artistiques entre l'écran et la scène.

Soulignant le premier anniversaire de l'invasion de l'Ukraine, **PLANTING AN APPLE TREE** est une nouvelle création qui raconte l'histoire d'une femme et de son rapport à sa terre natale. Écrite comme une réponse directe à la guerre en Ukraine, la pièce sera portée à la scène par les artistes expérimentales de renom **Clare Coulter** et **Leslie Baker**. En marge du spectacle, un concert-bénéfice sera présenté après la représentation du vendredi 10 février. Joignez-vous à nous pour l'occasion et découvrez des chansons sur la résistance ukrainienne composées en 2022 et traduites en anglais pour la première fois. L'entrée est gratuite et tous les fonds recueillis seront remis à l'organisme *Voices of Children* et à l'*Ukrainian Emergency Arts Fund* (fonds d'urgence pour les artistes en Ukraine).

Le **FESTIVAL WILDSIDE 2023** se conclura avec le retour de **CONFABULATION : ME, MY SELFIE AND I**, la vitrine montréalaise présentant des histoires vraies racontées par les personnes qui les ont vécues, habituées de la scène ou foulant les planches pour la première fois. **CONFABULATION** est une expérience théâtrale amusante et unique qui permet de découvrir des récits sincères et profonds, livrés sans fard et sans filet.

Le **FESTIVAL WILDSIDE** offrira également une série de concerts musicaux gratuits présentés par **Sarah Segal-Lazar**, qui s'inspirera des créations théâtrales présentées. Le public est invité à assister à ces concerts d'après-spectacle aussi réjouissants qu'enrichissants.

PROGRAMMATION DU FESTIVAL WILDSIDE 2023

WILDFIRE

Création de Talisman Theatre

Du 26 au 28 janvier 2023 à La Chapelle Scènes Contemporaines

Représentations à 19 h 30; matinée en langue ASL le samedi 28 janvier à 15 h

Une comédie grinçante aussi intense qu'une tragédie grecque.

PROJE(C)T; LES BONNES

Création de Troisième Espace Théâtre

Du 26 au 29 janvier 2023 au Théâtre Centaur

Représentations les 26, 27 et 28 janvier à 19 h 30; matinées les 28 et 29 janvier à 15 h

Une adaptation de la pièce *Les bonnes* de Jean Genet présentée en trois langues (anglais, français et espagnol).

PROJECTIONS THEATRE FOR ONE

Les 1^{er} et 2 février 2023 à 19 h 30 au Théâtre Centaur

Une série de courts métrages axés sur des monologues qui explorent les différences en l'écran et la scène.

PLANTING AN APPLE TREE

Création de The Bakery

Du 8 au 11 février 2023 à 19 h 30 au Théâtre Centaur

Une toute nouvelle création qui raconte l'histoire d'une femme et de son rapport à sa terre natale, écrite en réponse à l'invasion en Ukraine.

CONFABULATION : ME, MY SELFIE AND I

Le 11 février 2023 à 21 h au Théâtre Centaur

Une vitrine qui présente des histoires vraies racontées sans fard et sans filet par les personnes qui les ont vécues.

SÉRIE MUSICALE

VICE VERSA

(Après le spectacle *Proje(c)t; les bonnes*)

Les 27 et 28 janvier 2023 au Théâtre Centaur

Un concert bilingue gratuit qui célèbre des chansons en anglais d'abord composées en français.

RESISTANCE POP AND FUNDRAISER

(Après le spectacle *Planting an Apple Tree*)

Le 10 février 2023 au Théâtre Centaur

Une occasion de se réunir et de découvrir des chansons sur la résistance ukrainienne composées en 2022 et traduites en anglais pour la première fois.

À PROPOS DU THÉÂTRE CENTAUR

Situé en plein cœur du Vieux-Montréal, le Théâtre Centaur s'engage à mettre à l'avant-scène des histoires qui ouvrent les horizons et les perspectives. Nous avons la conviction que le théâtre joue un rôle essentiel dans la création d'une collectivité saine, démocratique et progressive. Par le regard nouveau qu'il jette constamment sur l'expérience humaine, le théâtre favorise l'ouverture d'esprit chez les artistes et leur public.

DÉTAILS SUR LE FESTIVAL WILDSIDE

QUAND? Du lundi 16 janvier au samedi 11 février 2023

OÙ? Au Théâtre Centaur et à La Chapelle Scènes Contemporaines

BILLETS : Tarif régulier 25 \$; étudiant·e·s 18 \$; aîné·e·s, moins de 30 ans et artisan·e·s du milieu culturel 20 \$. Billets en vente en ligne à <https://centaurtheatre.com/box-office/tickets/> ou par téléphone au 514 288-3161.

Les personnes qui ont un billet pour les pièces **Proje(c)t**; **Les Bonnes** ou **Planting an Apple Tree** pourront se procurer un billet pour **Wildfire** au tarif de 20 \$* en appelant à la billetterie de La Chapelle Scènes Contemporaines au 514 843-7738.

Les personnes qui ont un billet pour la pièce **Wildfire** pourront se procurer un billet pour **Proje(c)t**; **Les Bonnes** ou **Planting an Apple Tree** au tarif de 20 \$ en appelant à la billetterie du Théâtre Centaur au 514 288-3161.

*Sauf pour la représentation du 16 janvier, où le tarif unique sera de 15 \$.

MÉDIAS SOCIAUX

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[YOUTUBE](#)

Pour toute question média, veuillez communiquer avec **Ashley Belmer**, B-Rebel Communications (Ashley@b-rebelcommunications.com, 416 617-8934) ou **Eloi Savoie**, gérant communications et marketing (eloi@centaurtheatre.com, 514 527-1334).