



CENTAUR PRESENTS

DARK DIVAS

A MUSICAL JOURNEY CELEBRATING LEGENDARY BLACK FEMALE ENTERTAINERS OF THE JAZZ AGE

WITH MUSIC AND SONGS BY ICONS BILLIE HOLIDAY, ELLA FITZGERALD, JOSEPHINE BAKER AND MORE

CREATED AND PERFORMED BY JUNO AWARD WINNING JAZZ SINGER RANEE LEE

DECEMBER 16 - DECEMBER 17, 2022 AT CENTAUR THEATRE

Montreal, QC (November 15, 2022) Celebrating the legends who changed the course of music and entertainment forever, **Centaur Theatre** presents **DARK DIVAS**, a musical journey honouring the lives of iconic black female entertainers of the jazz age, created and performed by beloved Montreal jazz singer **Ranee Lee**. Rediscover the worlds of the divas of an era, who captured the imagination of millions, and dazzled audiences decade after decade, through a

series of spell-binding musical renditions in **DARK DIVAS**, presented **December 16 – December 17, 2022** at **Centaur Theatre**.

Featuring music and songs by **Josephine Baker, Billie Holiday, Lena Horne, Pearl Bailey, Dinah Washington, Sarah Vaughan, and Ella Fitzgerald**, **DARK DIVAS** commemorates the impact these bold women of colour had on show business and conventional ideals surrounding black womanhood. In their quests to discover who they were through their music, they led generations of women to discover themselves, pushing and shifting narratives and ideals surrounding sex and race relations. Joined by some of Montreal's top musicians on this musical journey, **Ranee Lee** puts her own special stamp on each classic, honouring and celebrating the divas who influenced her most in her career.

"My grateful return to The Centaur Stage evokes wonderful and dazzling memories that continually fill me with the immense and creative passion like no other, for the theatre."
Ranee Lee

"Theirs was a complex story, because it not only involved their careers, but touched also on Americas' attitude about sex, and race."
- Donald Bogle, "Brown Sugar"

One of Canada's premiere jazz vocalists, Canadian / American **Ranee Lee** (*Creator and Performer*) is a multi-award winning jazz musician, songwriter, and actress, as well as a celebrated educator, and an author of the children's book *Nana What Do You Say?*. In 1994 and 1995, Ranee received the Top Canadian Female Jazz Vocalist Award presented by Jazz Report magazine. She has been nominated for several Juno Awards and in 2010, won the Juno for Vocal Jazz Album of the Year for her recording *Ranee Lee Lives Upstairs*. Her performance as Billie Holiday in the play *Lady Day at Emerson's Bar & Grill* won her a Dora Mavor Moore Award. She has released 13 acclaimed albums the newest of which is 2022's *Because You Loved Me*, her radical, innovative interpretations of songs made famous by another Quebec heroine, Celine Dion.

For outstanding service to jazz education, at the twenty-first IAJE conference in 1994, Ranee received the International Association of Jazz Educators Award. As an educator, Ranee has been part of the University of Laval faculty in Quebec City and The Schulich School of Music of McGill University faculty for over twenty years. She was appointed as a Member Of The Order Of Canada and in 2007 was given an award for appreciation and contribution to the development of the McGill Jazz Program by the McGill Schulich School of Music. Ranee also won the 2022 Oscar Peterson Award at the Montreal Jazz Festival.

CENTAUR GALLERY - *Because You Loved Me* - paintings by Ranee Lee

Before The Singer, there was The Artist!

Endeavoring in the art of painting and sketching for as long as she can remember, Ranee Lee states, "...much like music, painting is the self expression that satisfies my inner being..." With a deep respect for the craft, Lee's collection titled *Because You Loved Me*, features paintings inspired by the songs in her latest album, each laced with richness and vibrancy.

ABOUT CENTAUR THEATRE COMPANY

Centaur Theatre, located in the heart of Old Montreal, is devoted to telling stories on stage that expand our perceptions of the world. They believe theatre serves a vital role in creating a healthy, democratic and progressive community by fostering an expansive spirit in artists and audiences alike by training a fresh lens on their experiences of being human.

DETAILS

WHEN: Friday, December 16 & Saturday, December 17, 2022 at 8PM.

WHERE: Centaur 2, Centaur Theatre, 453 St. Francois-Xavier, Montreal.

TICKETS: Regular admission \$48. Subscriber admission \$43. Tickets can be purchased at <https://centaurtheatre.com/box-office/tickets/> or by phone at (514) 288-3161.

SOCIALS

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[YOUTUBE](#)

For all media inquiries, contact **Ashley Belmer**, B-Rebel Communications, Ashley@b-rebelcommunications.com / 416 617 8934 or **Eloi Savoie**, Communications and Marketing Manager eloi@centaurtheatre.com / 514 527 1334



PRÉSENTE

DARK DIVAS

UNE CÉLÉBRATION MUSICALE QUI REND HOMMAGE
AUX LÉGENDES FÉMININES NOIRES DE L'ÂGE D'OR DU JAZZ

AVEC LA MUSIQUE ET LES CHANSONS DE BILLIE HOLIDAY, ELLA FITZGERALD,
JOSÉPHINE BAKER ET PLUSIEURS AUTRES!

CRÉÉE ET INTERPRÉTÉE PAR LA CHANTEUSE JAZZ PRIMÉE RANEE LEE

AU THÉÂTRE CENTAUR LES 16 ET 17 DÉCEMBRE 2022

Montréal, Québec (15 novembre 2022) – Afin de célébrer les femmes qui ont changé le cours de l'histoire musicale, le **Théâtre Centaur** présente **DARK DIVAS**, un voyage musical qui rend hommage à quelques-unes des plus grandes chanteuses jazz noires de tous les temps, créé et

interprété par la chanteuse chérie du jazz à Montréal, **Ranee Lee**. Plongez dans les univers de ces légendes d'une autre époque qui ont suscité l'admiration de millions de personnes et continuent de nous éblouir depuis des décennies, et redécouvrez-les grâce à une interprétation envoûtante dans **DARK DIVAS**, présenté au **Théâtre Centaur** les **16 et 17 décembre 2022**.

Mettant en vedette les chansons de **Joséphine Baker, Billie Holiday, Lena Horne, Pearl Bailey, Dinah Washington, Sarah Vaughan** et **Ella Fitzgerald**, **DARK DIVAS** rend hommage à ces fabuleuses femmes de couleur qui ont influencé non seulement le show-business, mais également le regard posé sur les idéaux conventionnels imposés aux femmes noires. Par leur quête de découverte d'elles-mêmes à travers la musique, elles ont pavé la voie à des générations de femmes, leur permettant d'affirmer leur identité, de repousser les barrières et de changer les récits entourant la sexualité et les relations raciales. Accompagnée de certains des plus grands musiciens de Montréal, **Ranee Lee** ajoutera sa touche magique sur ces classiques, afin de célébrer les divas qui l'ont le plus inspirée tout au long de sa carrière.

« Je suis ravie de retrouver la scène du Centaur, qui évoque de merveilleux et vibrants souvenirs et qui m'inspire cette immense passion créative que je ressens pour le théâtre. »
– Ranee Lee

« Leurs histoires sont complexes, car elles ne touchaient pas seulement leurs carrières, mais aussi le rapport qu'avaient les Américains avec le sexe et la question raciale. »
– Donald Bogle, *Brown Sugar*

La chanteuse et interprète canado-américaine **Ranee Lee, l'une des plus grandes voix jazz au Canada**, est une musicienne de jazz, autrice-compositrice et actrice maintes fois primée, en plus d'être professeure de renom et autrice du livre pour enfants inspiré de sa propre chanson, *Nana What Do You Say?*. En 1994, puis à nouveau en 1995, elle a reçu le prix de la meilleure chanteuse canadienne de jazz décerné par la revue Jazz Report. Plusieurs fois en nomination aux prix Juno, elle a remporté celui du meilleur album jazz vocal en 2010, pour *Ranee Lee Lives Upstairs*. Son interprétation de Billie Holiday dans la pièce *Lady Day at Emerson's Bar & Grill* lui a également valu un prix Dora Mavor Moore. Elle cumule 13 albums acclamés dont son plus récent, sorti en 2022, intitulé *Because You Loved Me*, une interprétation des plus originales de succès d'une autre diva du Québec, Céline Dion.

Pour son extraordinaire contribution comme professeure de jazz, elle a reçu le prix de l'Association internationale pour l'enseignement du jazz (IAJE) lors du 21^e congrès de l'IAJE, en 1994. À titre de professeure, Ranee a fait partie de la faculté de musique de l'Université Laval, à Québec et de l'École de musique Schulich de l'Université McGill pendant plus de 20 ans. Elle a été nommée membre de l'Ordre du Canada et, en 2007, elle a reçu un prix de reconnaissance de l'École de musique Schulich pour son importante contribution au développement du programme de jazz de l'Université McGill. Ranee est également lauréate du prix Oscar Peterson 2022 du Festival de jazz de Montréal.

GALERIE DU CENTAUR – *Because You Loved Me* – toiles peintes de Rane Lee

Avant la chanteuse, il y a eu l'artiste visuelle!

Cultivant son amour de la peinture et du dessin depuis aussi longtemps qu'elle se souvienne, Rane Lee affirme que, « tout comme la musique, la peinture est le moyen de m'exprimer qui me procure la plus grande joie ». Dans un profond respect pour cet art, Rane Lee présente *Because You Loved Me*, une collection de toiles inspirées par les chansons de son plus récent album du même titre, offrant ainsi un univers riche et vibrant.

À PROPOS DU THÉÂTRE CENTAUR

Situé en plein cœur du Vieux-Montréal, le Théâtre Centaur s'engage à mettre à l'avant-scène des histoires qui ouvrent les horizons et les perspectives. Nous avons la conviction que le théâtre joue un rôle essentiel dans la création d'une collectivité saine, démocratique et progressive. Par le regard nouveau qu'il jette constamment sur l'expérience humaine, le théâtre favorise l'ouverture d'esprit chez les artistes et leur public.

DÉTAILS

QUAND? Les vendredi 16 et samedi 17 décembre 2022, à 20 h.

OÙ? À la salle Centaur 2 du Théâtre Centaur, 453, rue Saint-François-Xavier, Montréal.

BILLETS : Tarif de 48 \$, avec tarif réduit de 43 \$ pour les abonné.e.s. Billets en vente en ligne à <https://centaurtheatre.com/box-office/tickets/> ou par téléphone au 514 288-3161.

MÉDIAS SOCIAUX

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[YOUTUBE](#)

Pour toute question média, veuillez communiquer avec **Ashley Belmer**, B-Rebel Communications, (Ashley@b-rebelcommunications.com, 416 617-8934) ou **Eloi Savoie**, gérant communications et marketing (eloi@centaurtheatre.com, 514 527-1334).