

VERSION FRANÇAISE PLUS BAS  
FOR IMMEDIATE RELEASE



## **Centaur Theatre Now Accepting Project Submissions for 25<sup>th</sup> Wildside in 2022**

*- Deadline: July 5, 2021 -*

**Montreal, May 27, 2021** – In honour of the twenty-fifth year of Centaur’s edgy, independent theatre festival, [Wildside 2022](#) puts Montreal artists centre stage. For its silver edition, Wildside is seeking unique projects that are already under development. It will support the next stage of growth leading up to the first encounter with an audience through Wildside. Centaur is seeking artists who are willing to work in a generous and collaborative way and every theatrical and performative form is welcome, including multidisciplinary works and shows with more than one theatrical form for either live on stage or online presentations. The development-residency period is from November 8 to 29, 2021 and the technical rehearsals and festival performances are from January 3 to 22, 2022.

“The vitality and creativity of Montreal artists is unique and impressive”, said **Eda Holmes**, Centaur’s Artistic and Executive Director. “With the spotlight on local talent for the 25th anniversary, and Wildside’s reputation for adventurous experimentation and risk-taking ingenuity, we know the theatre community will rise to the occasion. We’re so excited to see what pops up on our radar.”

For those wishing to apply, Centaur requests a one-page project description that includes how Centaur’s development support will benefit the production and why it is a good fit for Wildside. Archival video footage and any other available visuals are also required, as well as the team biographies, the script, and any other pertinent support materials.

Centaur Theatre will provide project-specific dramaturgical support; production and promotional support; a two-week development period on stage in November 2021; one week at the beginning of January 2022 for technical rehearsals; followed by five public performances. Each accepted project will receive a \$3,000 remuneration. **DEADLINE : July 5, 2021**

For more information and/or to submit an application, artists can contact the Wildside Festival curator, **Rose Plotek**, at [wildside@centaurtheatre.com](mailto:wildside@centaurtheatre.com).

-30-

### INFORMATION

Eloi Savoie  
Communications and Marketing Manager  
Centaur Theatre Company  
[eloi@centaurtheatre.com](mailto:eloi@centaurtheatre.com)



Partner since 1999



ENGLISH VERSION ABOVE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



**Le Théâtre Centaur reçoit présentement des soumissions de projets  
pour la 25e édition du Wildside en 2022**

*- Date limite: 5 juillet 2021 -*

**Montréal, le 27 mai, 2021** – Le Centaur, pour la vingt-cinquième édition de son audacieux festival de théâtre indépendant [Wildside 2022](#), place les artistes de Montréal qui ont des projets uniques déjà en cours de développement à l'avant-scène. Il soutiendra leur prochaine étape de croissance menant à la première rencontre avec un public, celui du Wildside. Le Centaur recherche des artistes prêt.e.s à travailler de manière généreuse et collaborative et toutes les formes théâtrales et performatives sont les bienvenues, y compris les œuvres multidisciplinaires et les spectacles avec plus d'une forme théâtrale, pour des présentations en direct ou en ligne. La période de résidence de développement sera entre le 8 et 29 novembre 2021 et les répétitions techniques et les représentations au Wildside entre le 3 et 22 janvier 2022.

*« La vitalité et la créativité des artistes montréalais sont uniques et spectaculaires. En braquant nos projecteurs sur les talents locaux pour le 25e anniversaire, doublé par la réputation du Wildside pour l'expérimentation aventureuse et son habilité à prendre des risques, nous savons que la communauté théâtrale sera à la hauteur de nos attentes. Nous nous réjouissons déjà de voir ce qui apparaîtra dans notre radar. » - Eda Holmes, directrice artistique et exécutive de Centaur.*

Pour les artistes qui souhaiteraient postuler, le Centaur demande une description du projet d'une page qui démontre comment le soutien au développement bénéficiera à la production et pourquoi il convient bien au Wildside. Les vidéos d'archives et autres visuels disponibles sont également requis, ainsi que les biographies de l'équipe, le texte et tout autre matériel de soutien pertinent.

Le Théâtre Centaur fournira un soutien dramaturgique spécifique au projet; soutien à la production et à la promotion; une période de développement de deux semaines sur scène en novembre 2021; une semaine début janvier 2022 pour les répétitions techniques; suivi de cinq représentations publiques. Chaque projet accepté recevra une rémunération de 3 000 \$. **DATE LIMITE : 5 Juillet 2021**

Pour plus d'information et / ou pour soumettre une candidature, les artistes peuvent contacter la commissaire du Wildside Festival, **Rose Plotek**, à [wildside@centaurtheatre.com](mailto:wildside@centaurtheatre.com).

- 30 -

INFORMATION

Eloi Savoie  
Gérant communications & marketing  
Centaur Theatre Company  
[eloi@centaurtheatre.com](mailto:eloi@centaurtheatre.com)



Partenaire depuis 1999

Canada



Québec



Montréal