



Call For Submissions ~ Indigenous Artist Residency ~

Montreal, January 5, 2021 – Centaur Theatre, in collaboration with the Conseil des arts de Montréal (CAM), has launched a call for submissions for a year-long Indigenous Artist Residency for those interested in telling stories that reflect the Indigenous heritage of the Island of Montreal and the Province of Quebec. We can provide a commissioning fee and theatrical space for workshopping new material. We can also provide creative support in the form of a paid Indigenous dramaturg for research and development of the theatrical materials and will hold space for any performative outcomes of the residency. We also hope to support projects that create opportunities for multiple Indigenous artists to participate.

“Our goal in creating this residency is to uncover untold Indigenous stories that are part of the fabric of the history of Tio’tia:ke/Montreal and Kanyen’kehà:ka/Quebec. We want to prioritize the voices of Indigenous artists that have a connection to the land and history that our theatre occupies, in an effort to expand our knowledge and appreciation, and include those voices and the incredible wealth of collective knowledge that they embody.”

- Eda Holmes, Artistic and Executive Director, Centaur Theatre Company

Financial Details

Commission (includes time for project R&D) - \$10,000
Travel - \$2,000
Dramaturgical Support - \$2,500
Collaborating Artists - 8,000
Production support - \$10,000
Outreach activities - \$1,500

Interested parties should submit a detailed description of their project, including a timeline for the residency and an indication of who the other Indigenous artists that they would like to work with might be. They can submit in writing or by video or both. All video material should be provided in a manner that allows it to be viewed by the jury without having to download large files. They must also submit a current CV.

Applications will be assessed by a three-person jury that includes two Indigenous theatre artists and the Artistic Director of Centaur Theatre. The jury will invite artists who progress to the second round of evaluations to join us for an interview either in person or by Zoom. All artists who make a submission will be informed of the decision of the jury by February 15, 2021.

Submission Deadline – January 31, 2021

Submissions can be sent to:

submissions@centaurtheatre.com

or by mail to:

Centaur Theatre Company
453 rue St. François-Xavier
Montreal, Quebec
H2Y 2T1

-30-

INFORMATION

Eloi Savoie
Communications and Marketing Manager
Centaur Theatre Company
eloi@centaurtheatre.com



Appel de dossiers ~ Résidence d'artiste autochtone ~

Montréal, le 5 janvier 2021 – Le Théâtre Centaur, en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal, lance un appel de dossiers pour son projet *Artiste autochtone en résidence*. Le Centaur souhaite créer une résidence d'un an pour une personne de théâtre autochtone s'intéressant à raconter les histoires du patrimoine autochtone de l'île de Montréal et du Québec. Nous offrons un cachet et un espace pour l'idéation et la création de nouveaux projets théâtraux. Nous proposons également un soutien à la création sous la forme de conseils en dramaturgie d'une personne autochtone rémunérée pour la recherche et la conception du projet et nous planifions la présentation des œuvres produites. De plus, nous espérons soutenir des projets qui donnent l'occasion à de nombreux artistes autochtones de participer.

“En créant cette résidence, nous cherchons à dévoiler des histoires autochtones inconnues inscrites dans le tissu de l'histoire de Tio'tia:ke/Montréal et de Kanyen'kehà:ka/Québec. Nous désirons donner la priorité aux voix d'artistes autochtones ayant un lien avec le territoire et l'histoire que notre théâtre occupe afin d'enrichir nos connaissances, de mieux apprécier et inclure ces voix de même que l'incroyable richesse du savoir collectif qu'elles incarnent.”

- Eda Holmes, Directrice artistique et exécutive, Théâtre Centaur.

DÉTAILS FINANCIERS

Cachet (comprend le temps de recherche et de conception du projet) : 10 000 \$

Déplacements : 2 000 \$

Conseil dramaturgique : 2 500 \$

Artistes collaborateurs : 8 000 \$

Soutien de production : 10 000 \$

Activités de promotion : 1 500 \$

Les artistes intéressés doivent soumettre une description détaillée de leur projet comportant un calendrier des activités et le nom des artistes autochtones avec lesquels ils aimeraient travailler. Les propositions peuvent être soumises par écrit, par vidéo ou dans les deux formats. Les vidéos fournies doivent pouvoir être visionnées par le jury sans que les membres aient à télécharger de gros fichiers. Les artistes doivent également fournir un curriculum vitae à jour.

Les propositions seront évaluées par un jury de trois membres : deux artistes de théâtre autochtones et la directrice artistique du théâtre Centaur. Le jury invitera les artistes retenus pour la deuxième ronde d'évaluations à une entrevue en personne ou par Zoom. Tous les artistes qui auront soumis leur candidature seront informés de la décision du jury au plus tard le 15 février 2021.

Date limite : 31 janvier 2021

Les soumissions doivent être transmises à :

submissions@centaurtheatre.com

ou par la poste à :

Centaur Theatre Company
453, rue Saint-François-Xavier
Montréal (Québec) H2Y 2T1

- 30 -

INFORMATION

Eloi Savoie

Gérant communications & marketing

Centaur Theatre Company

eloi@centaurtheatre.com



Partenaire depuis 1999



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal