

Centaur Theatre Company's Latest Strides Toward Diverse Inclusivity

Montreal, September 28, 2020 – On September 21st, 2020 Centaur made good on its commitment to a more diverse and inclusive future with the launch of the first monthly **Artistic Diversity Discussion at Centaur (ADD @ Centaur)**. A five-member panel met with Centaur Theatre board members and **Eda Holmes**, the Artistic and Executive Director, to develop more ways to de-stigmatize and celebrate diversity on stage and off. The esteemed panel consists of jazz icon **Ranee Lee**; Indigenous Francophone writer/actor **Charles Bender**; Managing Director of the Quebec Drama Federation, **Patrick Lloyd Brennan**; Japanese Canadian performer and theatre creator, **Julie Tamiko Manning**; and biracial Filipinx French Canadian Muslim, **Jensil Bruyère**, a lawyer with valuable experience shaping policy to protect the underrepresented.

“Overall the ADD @ Centaur invites all artists and audiences to engage in the conversation about what it would take to make Centaur look like Montreal. We start by listening to our diverse colleagues, identifying our organization’s blind spots, and then addressing those issues to create opportunities at Centaur, a cultural institution that continually strives, through every exchange and enterprise, to respect and reflect its varied communities.” - Eda Homes, Centaur Theatre Artistic and Executive Director

The panel will four more times throughout the year to explore Centaur’s role in creating a cohesive cultural community, its day-to-day operations, creative content, and best practices to provide a welcoming, respectful and stimulating environment for artists and cultural workers.

Results of the **ADD @ CENTAUR** will roll out through ongoing and newly created initiatives as the year unfolds, the first of which is the return of the **Saturday Salons @ Centaur**. This autumn, the series will focus on sharing the panel’s findings with audiences in order to expand on the recommendations and ideas. The first salon, featuring ADD panelists **Patrick Lloyd Brennan** and **Jeansil Bruyère**, will be **October 17, 2020 at 2PM** and will be available on **Facebook Live** and **YouTube**. Other salon guests in November and December are the Governor

General Award-winning translator, **Linda Gaboriau**, whose work introduced the plays of such renowned Quebecois writers as Michel Tremblay, Daniel Danis, Michel Marc Bouchard and Wajdi Mouawad to Anglophone audiences, **Laurence Dauphinais**, the creator/director of next season's world premiere of *Cyclorama*, and Ms. Dauphinais's *Cyclorama* co-star, **Antoine Yared**.

A second outcome of the ADD @ Centaur is the **Catalyst @ Centaur**, conceived specifically to support and develop new plays by emerging artists from diverse backgrounds, some of which came to Centaur as Portico Project submissions. Ms. Holmes, Centaur Associate Artist, **Rose Plotek**, and diverse theatre professionals will work one-on-one with the playwrights to develop the scripts for online public readings as part of the Wildside Festival.



With the absence of a season of plays this year, [The Canada Life Assurance Company](#) has shifted its long-time support of Centaur's **Theatre of Tomorrow (TOT)** to sponsor this newly formed initiative through its [Stronger Communities Together](#) program. For over 40 years Canada Life has been an indispensable supporter of the TOT educational program, which reaches into communities to bring school groups into the theatre, challenging and expanding minds, sparking imaginations, and nurturing a passion for the arts. Through its decision to support ADD @ Centaur and its associated activities, Canada Life aligns itself with Centaur's ardent goal to bridge communities and create a more just and open society enriched by diversity.

"At Canada Life, we're committed to fostering diversity and inclusion in our communities," said **Monique Maynard**, President, Quebec Affairs for Canada Life. "Centaur Theatre's Artistic Diversity Discussion is one way we can help do that, by supporting diverse voices and stories. We're eager to see what opportunities these discussions will uncover and the positive outcomes of this unique program."

-30-

INFORMATION

Eloi Savoie

Communications and Marketing Manager

Centaur Theatre Company

eloi@centaurtheatre.com



ENGLISH VERSION ABOVE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



Un pas de plus vers la diversité pour le théâtre Centaur

Montréal, le 28 septembre 2020. – Fort de son engagement à faire une plus grande place aux personnes issues de la diversité et à être plus inclusif, le Centaur a lancé le 21 septembre 2020 **ADD @ Centaur**, une **discussion sur la diversité artistique au Centaur**. Un groupe de travail composé de cinq membres a rencontré le conseil d'administration du Centaur et sa directrice artistique et exécutive, **Eda Holmes**, pour réfléchir à la façon de déstigmatiser et de célébrer la diversité, sur scène et ailleurs. Le Centaur peut compter sur l'expertise de **Ranee Lee**, icône de jazz; de **Charles Bender**, auteur et comédien autochtone francophone, de **Patrick Lloyd Brennan**, directeur général de Quebec Drama Federation; de **Julie Tamiko Manning**, artiste nippono-canadienne et femme de théâtre; et **Jeansil Bruyère**, un avocat musulman canadien-français d'origine philippine ayant une précieuse expérience dans l'élaboration de politiques visant à protéger les personnes sous-représentées.

« En somme, l'initiative ADD @ Centaur invite les artistes et les spectateurs à participer à une conversation sur ce que le Centaur doit faire pour ressembler à Montréal. Nous commençons par écouter nos collègues de la diversité pour déterminer nos angles morts. Ensuite, nous prendrons les moyens pour que le Centaur, une institution culturelle en constante évolution, profite de toutes les occasions pour respecter et refléter ses diverses communautés. » – Eda Holmes, la directrice artistique et exécutive du Centaur

Le groupe se réunira à nouveau quatre fois pendant l'année pour explorer le rôle du Centaur dans la création d'une communauté culturelle soudée et se pencher sur ses activités quotidiennes, sur son contenu créatif et sur les pratiques exemplaires favorisant un milieu accueillant, respectueux et stimulant pour les artistes et les travailleurs de la culture.

Les fruits des discussions d'**ADD @ Centaur** seront concrétisés au fil de nouvelles initiatives et du retour de certaines activités, la première étant le retour des **Saturday Salons @ Centaur**. Cet automne, la série partagera les constatations du groupe de travail avec le public afin d'approfondir ses recommandations et ses idées. Deux membres du groupe, **Patrick Lloyd Brennan** et **Jeansil Bruyère**, prendront part au premier Saturday Salon le **17 octobre 2020 à 14h**, lequel sera diffusé sur Facebook Live et sur YouTube. En novembre et en décembre, les Salons du samedi recevront **Linda Gaboriau**, lauréate du prix littéraire du Gouverneur général pour une traduction, grâce à qui le public anglophone a pu découvrir les textes d'auteurs québécois renommés comme

Michel Tremblay, Daniel Danis, Michel Marc Bouchard et Wajdi Mouawad; **Laurence Dauphinais**, la créatrice et metteuse en scène de la première mondiale de la prochaine saison, [Cyclorama](#), et **Antoine Yared**, tête d'affiche de cette production avec M^{me} Dauphinais.

La seconde initiative qui découle de **ADD @ Centaur** est **Catalyst @ Centaur**. Ce projet vise à soutenir et à créer de nouvelles pièces d'artistes émergents issus de la diversité, dont quelques-unes ont été soumises au Centaur dans le cadre du **Portico Project**. Eda Holmes et **Rose Plotek**, l'artiste associée du Centaur, et des professionnels du théâtre issus de la diversité travailleront avec les dramaturges à l'écriture des scénarios en vue d'une lecture publique dans le cadre du **festival Wildside**.



La [Compagnie d'assurance du Canada sur la vie](#) est un partenaire de longue date du programme **Theatre of Tomorrow (TOT)** du Centaur. En raison de la modification de notre programmation, la société appuie plutôt cette année notre nouvelle initiative par le biais de son programme [La parfaite alliance communautaire](#).

Depuis plus de 40 ans, **Canada Vie** soutient le programme TOT, un programme éducatif qui tend la main aux communautés pour accueillir des groupes scolaires au théâtre, stimuler l'esprit des jeunes, ouvrir leurs horizons et faire naître une passion pour les arts. En choisissant d'appuyer **ADD @ Centaur** et ses activités connexes, Canada Vie embrasse un objectif cher au Centaur, celui de rapprocher les communautés et de créer une société plus juste et plus ouverte, enrichie par la diversité.

« À la Canada Vie, nous nous engageons à favoriser la diversité et l'inclusion dans nos collectivités », a affirmé **Monique Maynard**, présidente, Affaires du Québec à la Canada Vie. « Le programme de discussion sur la diversité artistique du Théâtre Centaur est une façon pour nous de contribuer à cet objectif, en soutenant l'expression de voix différentes et la diffusion d'histoires diversifiées. Nous avons hâte de voir les occasions que ces discussions entraîneront et les résultats positifs qu'apportera ce programme unique.

- 30 -

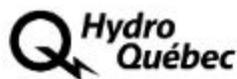
INFORMATION

Eloi Savoie

Gérant communications & marketing

Centaur Theatre Company

eloi@centaurtheatre.com



Partenaire depuis 1999



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



Montréal