

VERSION FRANÇAISE PLUS BAS  
FOR IMMEDIATE RELEASE



**Centaur Theatre announces  
Portico Project Sponsor**



**Montreal, August 26, 2020** – Centaur Theatre Company proudly announces the Beaverbrook Canadian Foundation as the official sponsor of its upcoming Season 52 opening event. The newly dubbed **Centaur Theatre Portico Project Sponsored by the Beaverbrook Canadian Foundation** will take place outdoors on Centaur’s spacious entryway from **September 24 to October 4, 2020**.



“We are thrilled to have the Beaverbrook Canadian Foundation help us launch our ‘lightly seasoned’ fifty-second year”, said **Eda Holmes**, Centaur’s Artistic & Executive Director. “After this long and unprecedented period of forced separation, it’s important to get out and see familiar faces again and we are so excited to bring these talented Montreal artists to the audience in a safe yet engaging way.”

**Max Aitken**, President of the Beaverbrook Canadian Foundation said, “We are very proud to stand behind cultural institutions like Centaur Theatre, an organization that holds itself to a higher standard and is a conscientious, pro-active member of the community it reflects and serves. We are delighted to support Centaur and wish them every success.”

The **Centaur Theatre Portico Project Sponsored by the Beaverbrook Canadian Foundation** takes a multi-faceted look at the tumultuous “year of the pandemic” through various playful and imaginative lenses. The six eclectic 10-to-20-minute performances, presented in rotation over the two-week period, incorporate music, dance, poetry, clown, comedy—even a flash mob—to unpack the events of the past few months. The innovative project celebrates Montreal’s thriving artistic community and the essential role the performing arts play in the city’s economy and in the well-being of its citizens.

The **Beaverbrook Canadian Foundation** is a charitable foundation located in Montréal, Quebec. Founded in 1954 by [Sir John William Maxwell ‘Max’ Aitken](#), the first Lord Beaverbrook, it is affiliated with the UK-based Beaverbrook Foundation. The Canadian foundation supports organizations, predominantly in New Brunswick where Lord Beaverbrook was raised, in the areas of education, arts, and culture. In the last 60 years, the two affiliated foundations have supported over 900 charities.

-30-

## INFORMATION

Eloi Savoie  
Communications and Marketing Manager  
Centaur Theatre Company  
[eloi@centaurtheatre.com](mailto:eloi@centaurtheatre.com)



Partner since 1999



ENGLISH VERSION ABOVE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



## Le Centaur présente le commanditaire du Projet Portico



**Montréal, 26 août 2020.** – Le théâtre Centaur est fier d’annoncer que la **Fondation canadienne Beaverbrook** sera le commanditaire officiel du premier rendez-vous de sa 52e saison. L’événement Projet Portico du théâtre Centaur parrainé par la Fondation canadienne Beaverbrook se tiendra sur la vaste galerie extérieure du Centaur du **24 septembre au 4 octobre 2020**.



« Nous sommes très heureux que la **Fondation canadienne Beaverbrook** contribue au lancement de notre saison allégée, la 52e du Centaur, a déclaré **Eda Holmes**, directrice artistique et exécutive. Après cette longue période de séparation forcée, nous avons très hâte de revoir nos habitués et nous

sommes emballés de présenter au public ces artistes talentueux d'ici, en toute sécurité et de façon conviviale. »

Selon **Max Aitken**, président de la Fondation canadienne Beaverbrook, la Fondation est très fière d'appuyer des institutions culturelles comme le théâtre Centaur, une compagnie théâtrale qui vise l'excellence et qui se distingue en tant que membre consciencieux et proactif de la communauté qu'elle sert et dont elle est le reflet. « Nous sommes ravis de soutenir le Centaur et nous lui souhaitons un grand succès ».

Le **Projet Portico du théâtre Centaur commandité par la Fondation canadienne Beaverbrook** jette un regard multiple sur la tumultueuse « année de la pandémie » à travers divers prismes ludiques et imaginatifs. Les six prestations éclectiques de dix à vingt minutes, présentées en rotation sur une période de deux semaines, mettent à l'honneur la musique, la danse, la poésie, l'art clownesque et même une foule éclair, pour décrire les événements des derniers mois. Le projet original célèbre la dynamique communauté artistique de Montréal et l'apport essentiel des arts de la scène à l'économie de la métropole et au bien-être de ses citoyens.

La **Fondation canadienne Beaverbrook** est une fondation caritative de Montréal. Fondée en 1954 par [Sir John William Maxwell « Max » Aitken](#), le premier Lord Beaverbrook, elle est affiliée à la fondation Beaverbrook du Royaume-Uni. La fondation canadienne soutient principalement des organismes du Nouveau-Brunswick, où a grandi Lord Beaverbrook, dans les domaines de l'éducation, des arts et de la culture. Au cours des 60 dernières années, les deux fondations ont appuyé plus de 900 organismes.

-30-

## INFORMATION

Eloi Savoie

Gérant aux communications et marketing

Théâtre Centaur

[eloi@centaurtheatre.com](mailto:eloi@centaurtheatre.com)



Partenaire depuis 1999

