



THE PORTICO PROJECT – CENTAUR THEATRE

June 17, 2020, Montreal - This is a call for submissions for a new initiative at Centaur Theatre, in response to the extraordinary moment we are living in the performing arts. We are looking for short theatrical projects, which can be safely performed in the portico and on the steps in front of the theatre.

WHEN – September 24 to October 3. Each project will have a minimum of 3 presentations during the run.

THEME – “Unpacking” as in unpacking the story, unpacking the self, unpacking the system, unpacking the moment. Since the Covid crisis began, performing artists have had to put their creative output in storage. During this time so many things have shifted in the world at large. Our job as artists is to examine the world through the lens of our individual experience and then use our imaginations to reveal what we see to other people. The “unpacking” theme is a call for performing artists to reveal what they have been seeing and thinking about during this extraordinary moment in our collective experience. What is the role of the artist now and how can art be used to incite and document social change? It is also a chance for artists to play creatively within the new realities and restrictions that this contagious disease demands. It can be a brand new creation or a new look on something old, but it must respect current public health mandates of social distancing between performers. This means maintaining a 2 meter distance between people unless they are from the same family or household.

LENGTH – It must be between 10 and 20 minutes in length so that an audience member could easily stand for or be attracted to as they walk by. It is meant to be a fresh take on something, not a polished piece of traditional theatre and can involve text, movement, music, visuals, or all of the above.

SUBMISSION – Please submit a one-page description of your project plus CVs of all artists involved. A written script may be submitted but must not exceed 10 pages in length (even if the whole script is longer). If visuals are available, feel free to submit them in a digital format. All materials must be sent to submissions@centaurtheatre.com with the word Portico and your name in the subject line.

DEADLINE – July 17. Selected projects will be confirmed no later than August 1.

REMUNERATION – \$1000 plus a \$250 material support.

ADDITIONAL INFORMATION – Each selected project will be scheduled for a meeting with our Production Manager, Howard Mendelsohn, to assess the production elements of the project and coordinate the presentations.

PLEASE NOTE – We are committed to presenting the widest range of voices possible and encourage artists of every possible ethnic background and sexual orientation to apply.

LE PROJET *PORTICO* - THÉÂTRE CENTAUR

Le 17 juin, 2020, Montréal- Le Théâtre Centaur vous propose une nouvelle initiative en réponse à ces temps exceptionnels auxquels le monde des arts vivants est confronté. Nous recherchons des projets qui puissent être joués sous le *Portico* ou sur les marches du théâtre.

QUAND: Du 24 septembre au 3 octobre – chaque projet aura un minimum de 3 représentations pendant cette période.

THÈME: «Déballage» comme - déballer son histoire, se déballer, déballer le système, le moment.

Depuis l'avènement de la crise de la COVID, les créateurs des arts vivants sont privés de leurs moyens d'expression. Pendant ce temps le monde a changé et c'est notre mission en tant qu'artistes d'examiner notre monde, de l'analyser et d'en témoigner pour le public grâce à notre imagination et notre art.

Le thème du «déballage» est un appel à tous les artistes de la scène pour qu'ils nous révèlent ce qu'ils ont vu, ce à quoi ils ont pensé et comment ils ont vécu ce moment qui a marqué notre expérience collective. Quel est maintenant le rôle de l'artiste, et comment l'art peut-il servir pour inciter et refléter la transformation de notre société?

Il s'agit aussi d'une occasion pour les artistes de se confronter et d'imaginer de nouvelles façons de créer dans le cadre des restrictions imposées par la COVID. Ce spectacle peut être une création ou une relecture d'une œuvre existante.

Tous les projets proposés doivent respecter les normes de santé publique en matière de distanciation, c'est à dire maintenir une distance de 2 mètres entre les artistes, sauf s'ils sont membres d'une même famille.

DURÉE: Entre 10 et 20 minutes maximum, de façon à ce que les spectateurs puissent y assister debout ou s'ils s'arrêtent en se promenant dans le Vieux-Montréal. Il ne s'agit pas de présenter une pièce de théâtre traditionnel mais plutôt de ré-imaginer l'utilisation du texte, des corps, de la musique, du visuel, de la mise-en-scène, ou bien tous ces éléments à la fois.

SOUSSION: Les projets soumis doivent comprendre un descriptif d'une page et les CV de tous les participants.

S'il y a un texte existant, vous pouvez en inclure un maximum de 10 pages. Vous êtes invités à joindre également tout matériel électronique. Les dossiers de projet doivent être envoyés à submissions@centaurtheatre.com. La ligne OBJET doit mentionner le mot PORTICO ainsi que votre nom.

ÉCHÉANCE: Les soumissions sont dues le 17 juillet au plus tard. Les projets retenus seront confirmés le 1er août.

RÉMUNÉRATION: \$1000 plus \$250 de frais de soutien, au besoin.

INFORMATION ADDITIONNELLE – Chaque projet retenu bénéficiera d'une rencontre avec notre directeur de production Howard Mendelsohn pour étudier les besoins de techniques du projet et coordonner les représentations.

À NOTER: Le Théâtre Centaur s'engage à présenter l'éventail le plus large de voix et de cultures. Nous invitons donc les artistes de toutes origines ethniques, genres et orientations sexuelles à présenter leurs projets.