

Le théâtre Centaur

présente

la première de la version anglaise de

MOB (La meute)

Texte : Catherine-Anne TOUPIN

Traduction : Chris CAMPBELL

Mise en scène : Andrew SHAVER

du 3 au 29 mars 2020

Une semaine de supplémentaires ! 7 représentations de plus, du 24 au 29 mars

avec

Susan BAIN | Matthew KABWE | Adrienne RICHARDS

Conception des décors et des costumes : James LAVOIE

Conception de l'éclairage : Martin SIROIS | Conception sonore : Jesse ASH

Régie : Sarah-Marie LANGLOIS | Adjointe à la mise en scène : Sarah SEGAL-LAZAR

Stagiaire à la régie : Trevor BARRETTE

Rencontre média : mardi 3 mars à 12 h 30

#MobMTL

SOPHIE : ...c'est seulement quand je me suis ouvert la trappe

Quand j'ai osé dénoncer ce qui m'arrivait

Que là...

Là, le vrai fun a commencé.

Montréal, le 4 février 2020. – Le théâtre Centaur est fier de présenter la première de la version anglaise du succès québécois, *La meute*, écrit par la vedette de la scène et du petit écran, **Catherine-Anne Toupin**. *La meute* a d'abord été présentée à La Licorne en janvier 2018 et a immédiatement conquis la critique et le public. Devant ce succès, la pièce a été reprise quelques mois plus tard et de nouveau à La Grande Licorne l'automne dernier. M^{me} Toupin, que ses nombreux admirateurs suivent dans les séries à succès *Boomerang* et *Unité 9*, continue à interpréter le rôle exigeant et complexe de Sophie dans les productions en français.

« La nouvelle pièce de Catherine-Anne Toupin est d'une actualité troublante [...] cri du cœur d'une auteure inquiète face à la violence qui gruge le monde moderne. »

– La Presse

Sophie, une professionnelle comptant 20 ans d'expérience dans son domaine perd son emploi dans des circonstances troubles. En colère, blessée et confuse, elle quitte la ville pour prendre du recul et atterrit dans un gîte vieillot tenu par la bienveillante Louise et son généreux et accueillant neveu Martin. Après quelques soirées bien arrosées, les langues se délient et une troublante complicité s'installe entre Martin et Sophie. Et si sa fuite vers la campagne et son arrivée inopinée à l'auberge n'étaient pas si fortuites qu'on le pense? **MOB** est un suspense psychologique brillant qui tient le public en haleine jusqu'à la fin.

« [...] le récit ne cesse d'emprunter des voies nouvelles. [...] Quand il s'agit de nous tirer le tapis sous les pieds, Catherine-Anne Toupin n'a pas son pareil. »

– Le Devoir

Ce n'est pas la première œuvre de M^{me} Toupin qui est traduite en anglais. **Chris Campbell**, le traducteur de *La meute*, a traduit la pièce *À présent*, qui a également été un succès critique et public en 2008. C'est pendant la tournée au

Royaume-Uni (Londres, Bath et Édimbourg) de la version anglaise, *Right Now*, que Catherine-Anne Toupin a écrit la première version de **La meute**.

« le théâtre est [...] un espace où l'on doit explorer des choses dérangeantes. »

– Catherine-Anne Toupin

« Je suis tellement heureuse que **MOB** soit présentée au théâtre Centaur. Eda [Holmes] a soutenu la pièce depuis le début, a déclaré Catherine-Anne Toupin. J'espère que nous verrons plus de metteurs en scène francophones travailler avec des dramaturges anglophones et vice-versa. Je crois qu'il est important qu'il y ait ce dialogue entre les deux solitudes. Les deux groupes ont des cultures riches à partager; nous nous ressemblons beaucoup, mais sommes si différents. »

« Époustouflant et dérangeant [...] le public en ressort ébranlé, perplexe [...] et aux aguets »

– MaTV

« J'ai été renversée par cette pièce la première fois que je l'ai vue et j'ai tout de suite voulu la présenter au Centaur, a affirmé la directrice artistique et générale, **Eda Holmes**. Non seulement c'est une pièce importante du répertoire québécois que je suis fière de présenter à notre public anglophone, mais elle met en scène une femme courageuse qui choisit de ne pas se taire. Le personnage de Sophie est prêt à tout malgré les risques qu'elle peut encourir. Catherine-Anne Toupin puise dans son bagage d'actrice pour donner une riche nuance de lumière et d'obscurité à ses personnages. La meute est une pièce de théâtre captivante et fort pertinente. »

Pre-show Convo : 5 mars à 19 h. Rencontrez les membres de l'équipe de création de **MOB** pour savoir comment ils font monter la tension dans ce drame captivant. Activité publique GRATUITE.

Chat-Up du dimanche : 8 mars à 12 h 30. L'autrice de **MOB**, également une populaire actrice québécoise, productrice, dramaturge et scénariste, Catherine-Anne Toupin, s'entretient avec la rédactrice en chef de la Gazette, **Lucinda Chodan**, dans le foyer de l'étage principal. Les rafraîchissements sont offerts gracieusement par le **restaurant Bonaparte**. Activité publique GRATUITE.

Talkbacks : jeudi 19 mars et dimanche 22 mars. Les membres du public sont invités à rester après la matinée et la représentation en soirée pour participer à une causerie avec les acteurs et le metteur en scène. Activité GRATUITE pour les détenteurs de billets de ces représentations.

Horaire des représentations :

Avant-premières :	3, 4 et 5 mars	20 h
Première :	6 mars	20 h
Soirées :	du mardi au samedi	20 h
Matinées :	samedi et dimanche	14 h ; mercredi 11 et 18 mars, 13 h
Relâche :	le lundi	----
Dernière représentation :	29 mars	14 h

-30-

Contact:

Eloi Savoie, communications et marketing

eloi@centaurtheatre.com

514-288-1229 x 277



Place-d'Armes 514.288.3161