

Le théâtre Centaur
présente la première québécoise de

LITTLE DICKENS

Créateur et interprète :

Ronnie Burkett

Arrangeur musical :

John ALCORN

Directrice de production et artiste associée :

Terri GILLIS

Régisseuse :

Crystal SALVERDA

du 19 novembre au 15 décembre 2019

#LittleDickensMTL

**La relecture audacieuse du classique de Charles Dickens donne
le coup d'envoi à la période des Fêtes au Centaur.**

Montréal, le 31 octobre 2019. – La période des Fêtes est le moment de passer du temps en famille et avec les amis. Sortez la belle vaisselle et serrez-vous pour faire de la place autour de la table à la bande **The Daisy Theatre**, de retour en ville du **15 novembre au 15 décembre** avec le tout nouveau spectacle **Little Dickens**. La bande a mis sa touche d'impertinence irrévérencieuse au classique de Charles Dickens, *Un conte de Noël*, et c'est le marionnettiste de génie **Ronnie Burkett** qui tire les ficelles.

**« Il vous faut voir un spectacle de Ronnie Burkett une fois dans votre vie. »
Mettez ça sur la bucket list ».** – Karyne Lefebvre, Radio-Canada

« brutally hilarious [...] astonishing skill [...] a brilliant artist all round »
– Jim Burke, Montreal Gazette

« Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau Ronnie Burkett avec son spectacle *Little Dickens*, a confié la directrice artistique et générale du Centaur, **Eda Holmes**. Si vous croyez connaître ce classique de Noël, détrompez-vous! La relecture à la sauce Burkett de cette histoire de Dickens vous laissera tant bouche bée qu'émerveillé. C'est un plaisir du temps des Fêtes absolument décapant réservé aux adultes seulement! »

Ce joyeux spectacle de marionnettes met en vedette la diva de la troupe The Daisy Theatre, **Esmé Massengill**, dans le rôle d'un Scrooge avare, ivrogne et amer, et dans le véritable esprit de ce conte tant aimé, le plus emblématique et le personnage préféré de Burkett, **Schnitzel**, incarne Tiny Tim.

« fast-paced shtick, zippy one-liners, and imaginatively-designed musical numbers »
– Chris Shalom, Vancouver Weekly

« a delight to see Dickens's timeless characters given a glorious and slightly smutty twist »
– Molly Gray, The Vancouver Arts Review

Comme dans tous les spectacles de la troupe, il n'y a aucun scénario précis et Esmé Scrooge croise sur le chemin nocturne de la rédemption plusieurs des membres de la bande du Daisy Theatre qui incarnent les fameux personnages de Dickens. Fidèle au vaudeville, la musique enrobe le tout d'une belle boucle de Noël avec des remixages coquins de chansons de Noël, des solos de jazz voluptueux et la jovialité de la soirée de M. Fezziwig.

QUI EST RONNIE BURKETT ?

Fasciné par les marionnettes depuis l'âge de sept ans, Ronny Burkett a commencé à présenter ses spectacles en tournée à 14 ans. Il a créé sa compagnie Theatre of Marionettes en 1986 et a joué sur les plus grandes scènes au pays et à l'étranger. Ronnie a reçu le prix Siminovitch en 2009, le prix

Herbert Whittaker Drama Bench pour sa contribution exceptionnelle au théâtre canadien, le prix Village Voice et quatre mentions d'excellence du centre américain de l'Union internationale de la marionnette. En 2019, Ronnie Burkett a été nommé officier de l'Ordre du Canada.

ÂGE MINIMUM : 16 ans et plus

RENCONTRE MÉDIA : le mercredi 20 novembre à 12 h 30

ACTIVITÉS CONNEXES :

Entretien avant la représentation : le jeudi 21 novembre à 19 h. Dans l'intimité du foyer du théâtre Centaur, **Eda Holmes** discute à bâtons rompus avec l'agent et gérant de Ronnie Burkett, **John Lambert**, sur son rôle au sein de la compagnie Theatre of Marionnettes. Activité publique gratuite.

Chat-Up du dimanche : le dimanche 24 novembre à 12 h 30, également dans le foyer du Centaur. Joignez-vous à **Lucinda Chodan**, la **rédactrice en chef du *Montreal Gazette***, qui s'entretiendra avec **Lynn Kozak**, professeure agrégée au département d'histoire et d'études classiques de l'Université McGill. Elles discuteront du défi de présenter les classiques dans la culture contemporaine de façon passionnante et intéressante. Il s'agit d'une activité publique gratuite et des rafraîchissements seront offerts par le **Restaurant Bonaparte**.

Talk-Back après le spectacle : le jeudi 5 décembre et le dimanche 8 décembre. Les membres du public sont invités à rester après la représentation pour participer à une causerie, qui promet d'être captivante, avec l'extraordinaire créateur de théâtre de marionnettes, **Ronnie Burkett**.

Salon du samedi : après la matinée du samedi 30 novembre, **Eda Holmes** accueille dans le foyer du Centaur le metteur en scène, acteur, enseignant, marionnettiste et fabricant de marionnettes, **Zach Fraser**. Il raconte des histoires avec des marionnettes depuis presque vingt ans, dont la récente création présentée par les finissants de l'École nationale du théâtre du Canada.

Horaire des représentations :

Avant-premières :	19, 20 et 21 novembre	20 h
Première :	22 novembre	20 h
Dernière représentation :	15 décembre	14 h

Consulter le site centaurtheatre.com pour de renseignements.

– 30 –

Contact :

Eloi Savoie, Communications et marketing
eloi@centaurtheatre.com
514-288-1229 x277



Canada



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Montréal