

Centaur Theatre Company

Presents

In association with La TOHU

UN POYO ROJO

Produced by T4/ Jonathan Zak and Maxime Seuge

Directed by Hermes Gaido

Created and Performed by Luciano Rosso and Nicolás Poggi

Artistic Team: Alfonso Barón, Hermes Gaido, Nicolás Poggi and Luciano Rosso

September 24, 25, 27, 28 and 29, 2019

**Flying Argentinian Acrobats Get Things Started Early
at Centaur This Fall**

Montreal, Sept. 24, 2019 – Centaur Theatre and TOHU explode onto the fall cultural scene with the limited-run return engagement of *Un Poyo Rojo*, the hilarious international sensation from Argentina. The show, which runs from **September 24th to 29th**, first visited Montreal as part of the Montreal Complètement Cirque festival in July of 2018. After recent triumphs at the Venice Biennale as well as performances in Spain, Portugal, and the UK, the theatrical acrobats and original creators of the show, **Luciano Rosso** and **Nicolás Poggi**, bring it back to Montreal as part of a North American tour.

“the fight of the century in physical comedy gold”

– Montreal Theatre Hub

« Une performance qui laisse sans voix »

– Télérama (France)

Two men in a gym locker room ... the possibilities for rivalry, jealousy, desire, and illumination are endless in this crazy crossover between dance, sport and theatre. These uniquely gifted acrobatic actors depict every hue of masculine identity—from testosterone-stoked virility to artful seduction—with riotous results. It’s a hilarious look at the game of seduction and male rivalry a striking portrayal of our physical and spiritual potential.

“Gloriously camp and joyous piss-take of tussling locker-room masculinity”

– The Stage (UK)

“Incroyables bêtes de scène”

– Figaroscope (France)

Un Poyo Rojo was born in 2008 when Rosso and Poggi were creating an act for a variety show in the Centro Cultural Laboratorio in Buenos Aires. They wanted to create a short comedic duet to reveal different relationships between two men, using elements of dance and theatre. Now,

with more than 8 seasons in Buenos Aires under their belts and years touring throughout Latin America and the world, they have consolidated a piece of physical theatre that defines the term “virile”.

“the combat of seduction”

– Le Bible Urbaine.

“The best of the best physical comedy”

– Helsingin Sanomat (Finland)

“We loved Un Poyo Rojo when it first came to Centaur last summer”, said Eda Holmes, Artistic and Executive Director of Centaur Theatre. “It celebrates how far the art of theatre can go in the hands (or in this case the bodies) of great artists. Using physicality and acrobatics as language it becomes thoroughly accessible and allows us to see ourselves in the desires of the two characters to be not only seen but to be admired and ultimately loved. It’s a playful, open invitation to accept ourselves, ‘warts and all’, while enjoying a good laugh.”

#PoyoRojoMTL

POST-SHOW TALKBACK: Wednesday September 25th. Audience members are invited to stay after the performance for an animated exchange with both Argentinian performers.

PERFORMANCE SCHEDULE:

Evenings:	Sept. 24, 25, 27 & 28	8:00 PM
Matinée:	September 29	2:00 PM
Dark:	September 26	-----

- 30 -

Contact :

Eloi Savoie, Communications & Marketing Manager

eloi@centaurtheatre.com

514-288-1229 x277

 **CENTAUR
THEATRE**
☎ Place-d’Armes 514.288.3161

Canada



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Conseil des arts
et des lettres

Québec




CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Le théâtre Centaur

présente

en association avec la TOHU

UN POYO ROJO

Production : **T4/ Jonathan Zak et Maxime Seuge**

Mise en scène : **Hermes Gaido**

Création et interprétation : **Luciano Rosso et Nicolás Poggi**

Équipe artistique : **Alfonso Barón, Hermes Gaido, Nicolás Poggi et Luciano Rosso**

Les 24, 25, 27, 28 et 29 septembre 2019

Des acrobates argentins donnent le coup d'envoi de la saison du Centaur

Montréal, le 24 septembre 2019. – Le théâtre Centaur et la TOHU marquent la rentrée culturelle avec le retour de la production argentine *Un Poyo Rojo*, un succès international hilarant. Le spectacle, à l'affiche du **24 au 29 septembre**, a été présenté en juillet 2018 dans le cadre de Montréal Complètement Cirque. Après avoir fait un tabac à la Biennale de Venise et une tournée en Espagne, au Portugal et au Royaume-Uni, les acteurs-acrobates et créateurs du spectacle, **Luciano Rosso** et **Nicolás Poggi**, sont de retour à Montréal dans le cadre d'une tournée nord-américaine.

« le combat du siècle dans le meilleur de la comédie acrobatique »

– Montreal Theatre Hub

« Une performance qui laisse sans voix. »

– Télérama (France)

Deux hommes dans un vestiaire... les possibilités de rivalité, de jalousie, de désir et d'illumination sont infinies dans ce mélange déjanté de danse, de sport et de sexualité. Ces acteurs aux talents acrobatiques uniques dépeignent toutes les nuances de l'identité masculine de façon débridée; de la virilité gonflée à la testostérone jusqu'à l'habile séduction, l'effet est délirant. Ils posent un regard désopilant sur le jeu de la séduction et la rivalité masculine et brossent un portrait puissant de notre potentiel physique et spirituel.

« Un pied de nez magnifiquement flamboyant et rigolo à la masculinité de vestiaire. »

– The Stage (R.-U.)

« Incroyables bêtes de scène »

– Figaroscope (France)

Un Poyo Rojo a vu le jour en 2008 lorsque Rosso et Poggi créaient un court numéro pour un spectacle de variétés au Centro Cultural Laboratorio à Buenos Aires. Ils souhaitent mettre en

scène différentes relations entre deux hommes au moyen d'éléments de danse et de théâtre. Après plus de huit saisons à Buenos Aires et des années de tournée en Amérique latine et autour du monde, ils présentent une pièce de théâtre physique qui définit le terme « viril ».

« le combat de la séduction »

– La Bible urbaine

« La crème de la crème de la comédie physique. »

– Helsingin Sanomat (Finlande)

« Nous avons adoré *Un Poyo Rojo* lorsqu'il a été présenté au Centaur l'été dernier, a déclaré Eda Holmes, la directrice artistique et générale du théâtre Centaur. Le spectacle illustre jusqu'où peut aller le théâtre entre les mains, ou le corps, de grands artistes. L'utilisation de l'expression corporelle et de l'acrobatie comme mode de communication le rend universel et nous permet de nous projeter dans les désirs des deux personnages : non seulement être vus, mais aussi être admirés et au final, être aimés. Il s'agit d'une invitation ludique à s'accepter, avec tous ses défauts, tout en riant de bon cœur. »

#PoyoRojoMTL

CAUSERIE APRES LE SPECTACLE : mercredi 25 septembre. Le public est invité à rester après la représentation pour participer à une discussion avec les deux acteurs argentins.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS :

Soirées :	24, 25, 27 et 28 septembre	20 h
Matinée :	29 septembre	14 h
Relâche :	26 septembre	

– 30 –

Contact :

Eloi Savoie, Communications & Marketing Manager

eloi@centaurtheatre.com

514-288-1229 x277

 **CENTAUR
THEATRE**
📍 Place-d'Armes 514.288.3161

Canada



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Conseil des arts
et des lettres

Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal